

## «Maskerade mit dem fürchterlich lieben Gnomilukesch» Anne Wehren, Nr. 1/2023, S. 14 – 15

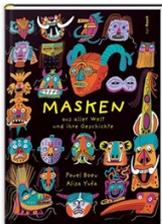
### Zusammenarbeit mit Kulturschaffenden

- Das Atelier «farbwiese» bietet ein vielseitiges und buntes Kursangebot im Bereich Gestaltung und Kunst für Kinder, Jugendliche, Schulklassen und Erwachsene an. Das Atelier bietet Menschen Raum für ihre Kreativität, Neugierde und Entdeckungsfreude. <https://farbwiese.ch>

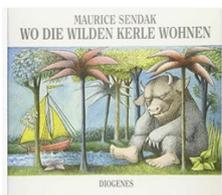
Weitere Möglichkeiten zur Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern:

- Muse Schweiz: <https://www.mus-e.ch/willkommen>
- Kulturförderung Kanton Bern: <https://www.kultur.bkd.be.ch/de/start/themen/kulturforderung/kulturvermittlung/kultur-und-schule.html>

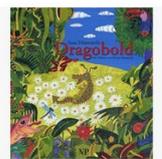
### Literaturtipps



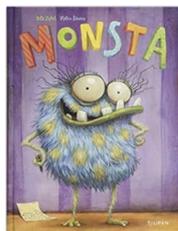
Boev, Pavel, & Jufa, Ilinca (2022). *Masken aus aller Welt und ihre Geschichten*. Düsseldorf: Karl Rauch Verlag.



Sendak, Maurice (2013). *Wo die wilden Kerle wohnen*. Zürich: Diogenes Verlag.



Hämmerle, Susa, & Hämmerle, Elmar (2001). *Dragobold*. St. Pölten: Verlag NP (vergriffen, aber gebraucht erhältlich)



Zipfel, Diat, & Dinee, Mateo (2018). *Monsta*. München: Tulipan Verlag



Hau, Kerstin, & Völk, Julie (2019). *Das Dunkle und das Helle*. Zürich: Nord-Süd Verlag.



Holzwarth, Werner: & Jeschke, Stephanie (2020). *Ich wär so gern ..., dachte das Erdmännchen*. Weinheim: Verlag Belz & Gelberg



Oziewicz, Tina, & Zajac, Aleksandra (2021). *Die Freude springt aufs Trampolin*. München: Knesebeck.



Scheffler, Axel, & Donaldson, Julia (2014). *Zogg*. Weinheim: Verlag Beltz & Gelberg.



Wer den Fokus auf das Recycling legen will:

Freitag, Steffi, & Berger, Thorsten (2021). *Muddelkudel trennt Müll*. Nürnberg: klein & gross Verlag.