

**«Spielen, tanzen, musizieren»  
Petra Plata/Céline Shuler-Hüsler, Nr. 5/2016, S. 22-23**

**Literatur**

- Bankl, I./Mayr, M./Witoszynskyj, E. (2009): Lebendiges Lernen durch Musik, Bewegung, Sprache. Wien: G&G Verlagsgesellschaft GmbH.
- Danuser-Zogg, E. (2002): Musik und Bewegung, Struktur und Dynamik der Unterrichtsgestaltung. Forschungsprojekt der Hochschule für Musik und Theater. Zürich: Academia Verlag.
- Eidgenössische Sportkommission (ESK) (Hg.) (2000): Lehrmittel Sporterziehung. Eigendruck: Bern. Bd. 1. Grundlagen, Broschüren 1 + 2.
- Ellermann, U./Flügge-Wollenberg, B. (2012): Tanz als Alltagskultur. In: Bockhorst, H/ Reinwand-Weiss, V.-I./Zacharias, W (Hg.): Handbuch Kulturelle Bildung (S. 593-596). München: Kopaed.
- Fleischle-Braun, Claudia (2012). Tanz und kulturelle Bildung. In H. Bockhorst, V.-I. Reinwand-Weiss & W. Zacharias (Hrsg.), Handbuch Kulturelle Bildung. München: Kopaed, S. 582-588
- Neuber, N. (2000): Kreative Bewegungserziehung – Bewegungstheater. Aachen: Meyer & Meyer.
- Tiedt, A. (2001): Bewegende Verse. Wie aus einem Gedicht Bewegung wurde. Sportpädagogik 25 (1), S. 28-31.